

サンエー・インターナショナルが19年春にスタートしたレディースブランド「ルフィル」は、今の時代に合ったコンフォータブルでクリーンな大人服でファッショナブル市場を開拓する。9月にはニュウマン新宿に1号店を出店しており、今後5年で8~10店を目指す。

ルフィルは同社の「アドーア」のメンバーが関わり、事業部長を野々山嘉人氏、ディレクターを黒木麻里子氏、チーフデザイナーを田中宏幸氏が務める。アドーアから派生しているがセカンドラインではなく、あくまで新ブランドとの位置づけだ。上質な物作りは生かしつつ、よりディリリーに振っており、ストレスの無い着心地も重視する。さらにスタイル

サンエー・インターナショナル「ルフィル」



10%上回るなど出足は好調で、館の集客力に加えてルフィルが想定する30~40代の客層も多いといいがセカンドラインではなく、あくまで新ブランドとの位置づけだ。上質な物作りは生かしつつ、よりディリリーに振っており、ストレスの無い着心地も重視する。さらにスタイル

リングで抜け感や軽さを表現する。価格は、ボトムアドーアが2万6000~5万円台に対し、ルフィルは1万円台半ば~3万円台半ば。

19年春夏にカプセルコレクション上の販売結果となり、正式出店に至った。9月は10%オフ期間も予算を

ファッショナブルの大人口市場を開拓

女性が自立つ」。リラックス感がありつつもきれいめのデザインが好評で、ウール・カシミヤ混のロングニットトップなどをニット類を中心に売っている。ストレッチのきいた前スリットのパンツも春夏から人気が続いている。色物も好評だ。大人の肌をきれいに見せる鮮やかなグリーンやロイヤルブルーなどを打ち出している。冬に向けカシミヤ100%のリバーフェン製のコート(9万8000円)やポンチョなどアウターも推す。価格に対して素材や仕様の付加価値を高くしている。

「無名のブランドでも感度や品質に納得すれば購入する」など、現代女性のライフスタイルに寄り添った企画も大切にしている。例えばアイロンの手間を減らすため、機能素材でシワになりにくいシャツなどを作った。

都心のファッショナブルでは大人向けの高価格業態がいくつかあるが、「もっとエレガントやカジュアルが強かつたり、ルフィルとはティースが違う。我々のティースと価格帯のブランドのニーズは確実にある」とみている。

今後の出店は、大都市のファッショナブルを中心と想定し、来春にも1店舗を計画する。並行して期間限定店も出店する。ブランド認知を上げ、「ルフィルを目掛けて買いたい来る店にしたい」考えだ。EC販売も好調という。中長期的に売上高15億

円を目指す。